



EBB and FLOW de Crossville® Guía de Instalación y Mantenimiento

El objetivo de estas instrucciones es proporcionar una guía general para la mayoría de las instalaciones que se realizarán en circunstancias normales. Por favor, lea bien para comprender la información antes de proceder a instalar. Si usted no tiene experiencia específica en la instalación de productos de vidrio y piedra, o si tiene cualquier duda sobre la instalación o el uso y/o cuidado de los productos de azulejos de vidrio y piedra, solicite consejo e instalación profesional.

Nota importante: Las piezas de piedra y/o mármol de los mosaicos EBB and FLOW están sujetas a todas las inconsistencias propias de la piedra natural, como tener los bordes un poco mellados y variaciones en el color y/o el veteado.

Los mosaicos EBB and FLOW de Crossville contienen vidrio transparente. Los mosaicos vienen montados sobre una malla. El reverso de cada pieza de vidrio contiene una capa del color deseado, más otra capa de revestimiento protector blanco mate que es visible en el reverso. Las capas están horneadas en el vidrio. Al trabajar con combinaciones de vidrio y piedra, es muy recomendable que se lleven todos los componentes: los azulejos, el mortero, la lechada y el sustrato, a una temperatura de trabajo consistente (por encima de 60 grados F) y luego mantenerla durante toda la instalación.

APLICACIONES

Los mosaicos EBB and FLOW de Crossville pueden usarse en recubrimientos de paredes interiores o exteriores, en lugares secos o húmedos. En el caso de paredes exteriores cubiertas, los mosaicos se pueden usar en los climas helados. Los mosaicos de vidrio y piedra no se pueden usar en aplicaciones como recubrimientos de piscinas o albercas, fuentes y balnearios. Los sustratos aceptables incluyen unidades soporte de cemento o bloques de concreto para mampostería; se pueden usar paneles de yeso solamente para paredes interiores secas. Los lechos de mortero de cemento son aceptables después de un tiempo mínimo de curado de 10 días.

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

Compruebe los productos ANTES de la instalación para asegurarse de que no tengan defectos visibles ni otros aspectos que pudieran ser cuestionables, incluidos, pero sin limitarse a: variaciones en el color, aristas melladas, superficies rayadas, correspondencia entre los productos pedidos y suministrados, etc. La instalación de productos que se consideren defectuosos o que no correspondan a las expectativas del cliente presupone que se aceptaron dichos productos “tal cual” y no se aceptará ninguna reclamación después de haberse procedido a instalarlos.

Se recomienda encarecidamente que no se use los siguientes materiales para la instalación:

- El adhesivo orgánico (mastic) puede amarillear y por lo general tiene una fuerza de unión más débil.
- El epoxi no es lo bastante flexible, se puede degradar y cambiar de color con la exposición a la luz del sol.

Como en cualquier instalación cerámica, se necesitan juntas de expansión. Siga la guía del Tile Council of North America EJ 171-06 o del año en curso. Como se especifica en el Technical Services Bulletin de Crossville 11-24-04:

“Advertencia: Crossville cree necesario enfatizar y recordar a los propietarios e instaladores que los azulejos de vidrio se expanden y se contraen más que los de cerámica y porcelana. Se necesita adaptar la instalación a este movimiento, particularmente en lugares donde puedan ocurrir grandes cambios de temperaturas altas o bajas. Asegúrese de usar juntas de masilla de calafateo o sellado flexible en cualquier lugar donde los recubrimientos lindan con superficies de contención como los muros perimetrales, el interior de las esquinas, pisos disperejos, bordillos o banquetas, cubiertas o encimeras, salpicaderos de cocina, columnas, tuberías, techos, gabinetes o cualquier proyección a través de la superficie recubierta de mosaico y cumpla con las guías del Tile Council of North America. Esta recomendación es el procedimiento estándar de instalación, aunque se pasa por alto con frecuencia en la instalación de azulejos cerámicos. Es vital en la instalación de azulejos de vidrio.”

Para aplicar los azulejos/hojas de mosaicos se recomienda usar únicamente un mortero de capa fina de color blanco consistente, modificado con látex o polímero, que cumpla la norma ANSI 118.4.

Se debe aplicar con una llana o trulla estriada de dientes cuadrados de ¼” x ¼”. Antes de colocar el azulejo, alise los surcos del mortero de capa fina con el canto liso de la llana. El reverso de los azulejos individuales sin montar se debe “untar” con una capa continua y fina de mortero. Las capas de mortero que son demasiado gruesas se pueden encoger y quebrar las piezas de vidrio y piedra. Pare asegurar que el mortero siempre esté fresco, trabaje en secciones pequeñas de 4 a 6 pies cuadrados que se puede completar en unos 15 o 20 minutos. Si el mortero de capa fina se sale por las juntas, se debe limpiar raspando las juntas con una espátula o cuchilla de mortero, con cuidado de no rayar la superficie de los azulejos.

RELLENO DE JUNTAS

Los azulejos de piedra natural de estos mosaicos tienen un grado variable de porosidad y absorción en la superficie. Se recomienda la aplicación de un sellador/limpiador de lechada antes de emboquillar las juntas con la lechada de cemento para proteger de posibles manchas.

Cuando seleccione el color de la lechada, considere que los azulejos de vidrio son transparentes. El color del material de lechada será visible desde los bordes de los azulejos. ¡Escoja el color apropiado!

Use lechada sin arena (de lo contrario podría rayar la superficie y no hay manera de quitar las rayas) modificada con polímero o látex, que cumpla ANSI 118.6. Si la instalación requiere lechada arenosa, se recomienda una espátula de goma blanda para pared.

Después de la instalación, es recomendable limpiar los azulejos con productos limpiadores de amplia aceptación, por ejemplo, Aqua Mix Grout Haze Clean-Up o TEC Banish Grout Haze Remover. Limpie los residuos de lechada con un estropajo de nylon blanco y limpio o un paño suave limpio. Abrillante con una esponja para enlechado limpia o una toalla húmeda. Siempre use paños limpios, blancos de ser posible, ya que algunos tintes para tela pueden desteñir y manchar la lechada.

Algunos limpiadores pueden cambiar el color de la lechada: en caso de duda, haga la prueba en una zona que no se vea.

PERFORACIÓN Y CORTADO

Siempre use gafas de protección para los ojos cuando corte, taladre o pula los azulejos de vidrio y piedra.

Cortado: Use una sierra refrigerada por agua con un disco diamantado nuevo para cortar el vidrio. No se deben usar los discos para cortar cerámica: pueden hacer cortes desiguales y causar irregularidades o mellas en las líneas de corte.

Antes de que sufra la calidad del corte, afile el disco diamantado con una piedra abrasiva para exponer una capa fresca de diamante en el filo del disco, o cambie el disco cortador, para mantener consistentemente los cortes lisos.

Las aristas y esquinas cortadas estarán muy afiladas. Se deben pulir estos cortes con una lija de mano diamantada u otra herramienta abrasiva similar.

Perforación de agujeros: De ser posible, taladre los agujeros antes de instalar los azulejos y taladre desde ambos lados. Esto ayudará a reducir las grietas y mellas. Obtendrá mejores resultados al taladrar con una broca nueva con corona de diamante de baja velocidad (de 200 a 300 rpm). Rocíe agua continuamente en el taladro y la superficie que esté taladrando.

Si está taladrando agujeros para pernos de sujeción, haga el agujero al menos 1/8" mayor de lo necesario para evitar que se transfiera la tensión de la base o el perno al azulejo, ya que de lo contrario el estrés podría causar grietas o mellas.

TIEMPO DE SECADO

Estas mezclas de mosaicos tardan mucho tiempo en curar. Permita que se seque el mortero al menos de 36 a 48 horas antes de aplicar la lechada.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Normalmente, es suficiente limpiar la superficie de los azulejos con una esponja o paño húmedo. Cuando se necesite un limpiador más fuerte, se puede aplicar cualquier limpiador **no abrasivo** estándar para suelo, pared o vidrio, con una esponja no abrasiva o paño fino.

GARANTÍA LIMITADA

CROSSVILLE, INC., garantiza expresamente por un período de 90 días a partir de la entrega o hasta la instalación, cualquiera ocurriese antes, que los mosaicos EBB and FLOW de Crossville, al envío, estarán razonablemente libres de defectos en los materiales y en su elaboración, y que cuando se manejen y almacenen de la manera apropiada, se conformarán, dentro de lo aceptado como tolerable, a las especificaciones de fabricación aplicables. Esta garantía limitada se aplica solamente a los mosaicos EBB and FLOW de Crossville que se almacenen y manejen de la manera recomendada por CROSSVILLE, INC. Debido a la variedad de aplicaciones en las cuales se pueden usar los mosaicos EBB and FLOW de Crossville, y ya que los detalles específicos de su instalación, su diseño estructural y las condiciones medioambientales están más allá del control de la Compañía, CROSSVILLE, INC., no puede aceptar la responsabilidad del desempeño de estos productos una vez hayan sido instalados. A excepción de las garantías expresas aquí descritas anteriormente, CROSSVILLE, INC., no hace ninguna otra garantía, expresa o implícita, incluidas, pero no limitadas a las garantías implícitas de la comerciabilidad o adecuación para un propósito determinado.

El remedio exclusivo por cualquier reclamación o pérdida que se reporte a CROSSVILLE, INC., dentro del período de garantía, como resultado del uso o imposibilidad de utilizar este producto, será el reemplazo del material defectuoso de mosaico EBB and FLOW de Crossville, o a opción de CROSSVILLE, INC., la devolución del producto a cambio del reembolso del precio de compra. En el evento de percibir un defecto, favor de ponerse en contacto con el agente o distribuidor para proporcionar la información correspondiente a la reclamación. Se debe inspeccionar todos los mosaicos EBB and FLOW de Crossville al recibirlos, antes de aceptar la mercancía, para poder remitir reclamaciones en cuanto a roturas durante el envío o transporte.