

INSTALLATION GUIDE FOR

Modern Mythology and Bella Via Stone

Crossville's newest stone series consists of several different types of stone including marble, limestone, travertine, slate, quartz, and onyx.

INSTALLATION CONSIDERATIONS

Proper methods and precautions should be taken when installing natural stone products, which include, but are not limited to:

STONE FACTS

- With natural stone tile, facial dimensions and thickness can vary, particularly the ungauged **Slate** and **Quartz**. Significant variation is part of the beauty of these types of stone. Expect wide range in color, tone, and veining. Given these irregularities, it is suggested that 10 - 15% additional material be ordered to offset necessary sorting. During the installation of **Slate** and **Quartz**, thin-set mortar is **NOT** recommended. A medium bed mortar or possibly a full mortar bed is recommended given the varying thickness of the stone and the typical variation in the substrate.
- Marble products contain holes, voids, fissures, dry seams, and other characteristic flaws that may be filled with resin that have a similar color and texture as the stone. These areas may appear slightly rough or dull under reflective light. Voids can sometimes lose their fillings and should be refilled as part of normal maintenance of the stone.
- The darker the marble, the softer the material tends to be and is therefore subject to scratching if used on the floor. Onyx is soft regardless of coloration and subject to scratching. When soft stones are used on floors, limiting the use to medium to light traffic areas is advised along with use of adequate walk-off mats or carpets. Unsanded grout is recommended.

SETTING MATERIALS – INSTALLATION

- All installation methods used should be consistent with recommendations by the Marble Institute of America and/or the Tile Council of North America.
- When choosing mortars, grouts, and sealers, select all from a single source and follow the manufacturer's instructions.

- Use a white medium bed mortar modified with latex or dry polymers and compliant with ANSI 118.4. This mortar's additional sand content can assist in compensating for variation in both substrate and tile thickness. Some natural stones such as **Champagne honed limestone** or **Statuary White polished marble** will stain if traditional cement-colored mortar is used. The **Negro Oriental polished marble** and **Nova Blue honed limestone** are sensitive to the water in typical mortar preparations, and possible warping of the stone can result. Therefore, a water-free epoxy thin-set is required for installation.
- Back buttering the stone tiles ensures that 100% contact extends to all corners and edges and that the tile is fully supported.
- The mosaics and larger field tiles must be sealed prior to the grouting process, again upon completion of the installation, and periodically thereafter to enhance and maintain the beauty of the stone.
- All natural stone is porous and therefore subject to staining. **Regular application of a sealer provides reaction time for cleaning to occur. It does not make the stone "stain proof."**
- Unsanded grouts are typically chosen given the popularity of narrow grout joints (1/8" or less), the polished finish and the soft composition of many of the stone products. Dark or heavily pigmented grouts should always be tested prior to use with your stone selection to avoid absorption and staining.
- The **Griffin split stone mosaic** is an exception to the above. Given the grout joint size, the finger joints that connect each sheet and the numerous pits on the face of the stone, the use of a **sanded grout** is necessary.

SUBSTRATE PREPARATION

- Make sure the substrate upon which you're installing the tile is suitable for the application of natural stone. If grout joints narrower than 1/8" are desired, improving the substrate to 1/8" or less in 10 feet and 1/32" in 1 foot to be compliant with the ANSI specifications.
- Suitability of the substrate includes: structural stability, no cracks or fissures, flatness and clean/free of contaminants that may affect bonding.
- Exercise proper surface preparation and cleaning to ensure an effective bond.
- Dust and dirt can accumulate on all natural stone tiles; they should be thoroughly wiped and cleaned prior to installation to ensure an effective bond.

MAINTENANCE

- Generally avoid all bleaching, abrasive, and acidic cleaners with natural stone tile.
- For specific care and maintenance information, Crossville provides extensive information on our website www.crossvilleinc.com or by contacting Technical Service at (931) 484-2110. This information can also be obtained by contacting the Marble Institute of America directly on their website, www.marbleinstitute.com/consumerresources/care.cfm

Marble Institute of America
28901 Clemens Road, Suite 100
Cleveland, Ohio 44145
Telephone (440)-250-9222

- The Tile Council of North America website is www.tileusa.com

Tile Council of North America Inc.
100 Clemson Research Blvd.
Anderson, SC 29625
Telephone (864)-646-8453



Crossville, Inc. • P.O. Box 1168, Crossville, TN 38557
Phone: 931.484.2110 • Fax: 931.456.2956
E-Mail: crossc@crossvilleinc.com • www.crossvilleinc.com

GUÍA DE INSTALACIÓN PARA Piedras MODERN MYTHOLOGY y BELLA VIA

La nueva línea de piedras de Crossville consiste en varios tipos de piedras diferentes, incluidos mármol, piedra caliza, travertino, pizarra, cuarzo y ónix.

CONSIDERACIONES DE INSTALACIÓN

Deberá emplear métodos adecuados y tomar las precauciones necesarias al instalar productos de piedras naturales, incluidos entre otros:

DETALLES DE LA PIEDRA

- En las baldosas de piedra natural, las dimensiones de la cara superior y el grosor pueden variar; en particular, en **pizarra** y **cuarzo** desperejo. Esta variación significativa forma parte de la belleza de estos tipos de piedras. Puede encontrar una gran variedad de colores, tonos y vetas. A causa de estas irregularidades se sugiere que se ordene entre un 10% y un 15% de material adicional para compensar la clasificación necesaria. Durante la instalación de **pizarra** y **cuarzo** **NO** se recomienda la aplicación de mortero de aplicación delgada. Es recomendable la aplicación de una capa de mortero mediana o completa a causa del grosor variante de la piedra y la variación típica en el sustrato.
- Los productos de mármol contienen orificios, espacios no cubiertos, fisuras, vetas y otros defectos característicos que pueden rellenarse con resina de similar color y textura que la piedra. Estas áreas pueden parecer levemente ásperas u opacas bajo la luz brillante. En ocasiones los espacios no cubiertos pierden su empaste y deben rellenarse como parte del mantenimiento normal de la piedra.
- Mientras más oscuro es el mármol, más blando tiende a ser el material y, por lo tanto, es más fácil que se raye si se utiliza para pisos. El ónix es blando independientemente de su color, y se raya con facilidad. Cuando se utilizan piedras blandas para pisos, se recomienda limitar el tránsito a niveles mediano o liviano, en conjunto con el uso de alfombras o carpetas por donde se pueda caminar. Se recomienda lechada sin arena.

MATERIALES ADHESIVOS: INSTALACIÓN

- Solo deberán utilizarse métodos de instalación de acuerdo con las recomendaciones del Marble Institute of America o el Tile Council of North America.

- Al elegir morteros, lechadas y selladores, trate de que provengan de un mismo origen y siga las instrucciones del fabricante.
- Utilice un mortero de capa mediana de color blanco, modificado con polímeros o látex, que cumpla con los requisitos establecidos en ANSI 118.4. El contenido adicional de arena de este mortero puede ayudarlo a compensar la variación del grosor tanto del sustrato como de la baldosa. Algunas piedras naturales, por ejemplo la **piedra caliza color champagne** o el **mármol blanco estuario pulido** se mancharán si se utiliza el tradicional mortero de color cemento. El **mármol negro oriental pulido** y la **piedra caliza azul-nova** son sensibles al agua en preparaciones de mortero típicas, y es posible que se deformen. Por lo tanto, se requiere una aplicación delgada de epoxi sin agua para la instalación.
- El untado de la parte trasera de las baldosas de piedra asegura que haya un 100% de contacto en toda la baldosa, incluso en bordes y esquinas, y que la baldosa se apoye completamente.
- Los mosaicos y otras baldosas de campo más grande deberán sellarse antes de aplicar la lechada, nuevamente al completar la instalación y de forma periódica de allí en adelante para realzar y mantener la belleza de la piedra.
- Toda piedra natural es porosa y, por lo tanto, puede mancharse. **La aplicación regular de un sellador proporciona tiempo de reacción para llevar a cabo la limpieza. No hace que la piedra sea “resistente a las manchas”.**
- Por lo general, se eligen lechadas sin arena por la popularidad de las juntas de lechada angostas (1/8" [3,2 mm] o menos), el acabado pulido y la composición suave de varios de los productos de piedras. Pruebe siempre las lechadas oscuras o con mucho pigmento antes de utilizarlas con la piedra que seleccionó para evitar absorciones y manchas.
- **El mosaico de piedra partida Griffin** es una excepción de lo expuesto anteriormente. Debido al tamaño de la junta de lechada, las uniones dentadas que conectan cada placa y los numerosos pozos en la cara de la piedra, es necesaria la utilización de **lechada con arena**.

PREPARACIÓN DEL SUSTRATO

- Asegúrese de que el sustrato sobre el cual instale la baldosa sea apto para la aplicación de piedras naturales. Si se prefiere que las juntas de lechada sean más angostas que 1/8" (3,2 mm), mejore el sustrato a 1/8" (3,2 mm) o menos en 10 pies (3 m) y 1/32" (0,8 mm) en 1 pie (0,3 m) para cumplir con los requisitos establecidos en ANSI.

- Entre los elementos que determinan la aptitud del sustrato se encuentran: la estabilidad estructural, una superficie libre de grietas o fisuras, y una superficie limpia y libre de contaminantes que puedan afectar la adhesión.
- Prepare y limpie adecuadamente la superficie para garantizar una adhesión eficaz.
- En las baldosas de piedras naturales se puede acumular polvo y suciedad; es necesario que las limpie bien antes de la instalación para asegurar una adhesión eficaz.

MANTENIMIENTO

- Evite la aplicación de blanqueadores, limpiadores abrasivos y ácidos en baldosas de piedra natural.
 - Para obtener información específica sobre cuidado y mantenimiento, visite el sitio web de Crossville www.crossvilleinc.com o comuníquese con el servicio técnico al (931) 484-2110. También es posible acceder a esta información en el sitio web del Marble Institute of America, www.marbleinstitute.com/consumerresources/care.cfm
- Marble Institute of America
28901 Clemens Road, Suite 100
Cleveland, Ohio 44145
Teléfono (440)-250-9222
- El sitio web del Tile Council of North America es www.tileusa.com
- Tile Council of North America Inc.
100 Clemson Research Blvd.
Anderson, SC 29625
Teléfono (864)-646-8453



Crossville, Inc. • P.O. Box 1168, Crossville, TN 38557
Teléfono 931.484.2110 • Fax: 931.456.2956
E-Mail: crossc@crossvilleinc.com • www.crossvilleinc.com