

Crossville EBB & FLOW

Installation and Maintenance Guide

These instructions are meant to be a general guide to most installations, under normal conditions. Please read and understand this information before installation. If you have no specific experience with the installation of glass and stone products, or if you have any doubt about the installation or the use and/or care of glass and stone tile products, obtain professional installation and advice.

Important Note: The stone and/or marble pieces in the EBB and FLOW mosaics are subject to all the traditional inconsistencies of natural stone such as mild edge chips and variation in shade and/or veining!

Crossville's EBB and FLOW mosaics contain transparent glass. Mosaics are mesh-mounted. The back of each glass tile is coated with the desired color, plus a matte, white protective coating which is visible on the back. These coatings are **fired** onto the glass. When working with glass and stone combinations, it is strongly recommended that all components, tile, mortar, grout and substrate, be brought to a workable and consistent temperature (above 60 degrees F) and maintained throughout the installation.

APPLICATIONS

Crossville's EBB and FLOW mosaics can be used for interior and exterior wall applications, in wet or dry locations. These glass and stone tiles are not recommended for use in water applications such as pool liners, fountains and spas. Acceptable substrates include cement backer units and/or concrete masonry block; gypsum wallboard can be used for dry interior walls only. Cement mortar beds are acceptable after a minimum 10-day cure time.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

Verify products BEFORE installation for any visible defect and/or other aspects that may be questionable, such as, but not limited to: shade variations, chipped edges, scratched surfaces, correspondence between ordered and supplied products, etc. Installation of products claimed to be defective or not corresponding to customer's expectations constitutes acceptance of the product "as is" and no claims will be accepted after installation.

It is strongly recommended that you do not use the following setting materials:

- Organic Adhesive (mastic) may become yellow and their bonding strength is generally weaker.
- Epoxy is not flexible enough, it may degrade and change color in sunlight.

As with all tile installations, expansion joints are necessary. Follow Tile Council of North America guideline EJ 171-06 or current year. As stated in Crossville's Technical Services Bulletin 11-24-04:

Be advised, Crossville believes it is necessary to emphasize and remind owners and installers that glass tile does expand and contract more than ceramic and porcelain tile. This movement needs to be

accommodated in the installation, particularly where high and low temperature changes may occur. Be sure to use flexible sealant/caulk joints anywhere tile work abuts retraining surfaces such as perimeter walls, inside corners, dissimilar floors, curbs, counters, backsplashes, columns, pipes, ceilings, cabinets or any projection through the tiled surface and in compliance with Tile Council of North America guidelines. This recommendation is standard installation procedure though frequently ignored with ceramic tile. It is critical with glass tile installation.

For setting the tiles/mosaic sheets it is recommended that you use only a consistently white thin-set mortar, modified with polymer or latex, compliant with ANSI 118.4

A ¼" x ¼" square-notched trowel should be used. All trowel ridges in the thin-set must be smoothed out using the flat edge of the trowel before setting the tile. Un-mounted individual tiles should be "back-buttered" with a thin, continuous layer of the mortar. Mortar layers that are too thick can shrink and crack the glass and stone pieces. Work small areas of 4 to 6 square feet that can be accomplished in 15 to 20 minutes. This will assure bonding mortar remains fresh. Any thin-set mortar that has pushed up into the joints must be removed by scraping the joint with a margin trowel or putty knife, taking care not to scratch the surface of the tiles.

GROUTING

The natural stone pieces in these mosaics have varying degrees of porosity and surface absorption. The application of a grout release/sealer prior to grouting is recommended to avoid potential staining.

When selecting the grout color, consider that the glass tiles are made of transparent glass. The color of grouting materials will be visible from the edges of each tile. Make the grout color selection accordingly!

Use non-sanded grout (otherwise you may scratch the surface and there is no way to remove such scratches), modified with polymer or latex, compliant with ANSI 118.6. If the installation requires sanded grout a soft cushioned wall float is recommended.

After installation it is recommended the tile be cleaned with grout cleaners that are generally accepted, for example Aqua Mix Grout Haze Clean-Up or TEC Banish Grout Haze Remover. Wipe off the heavy grout residue with a clean, white nylon scrub pad or with clean cheese cloth. Finish with a clean grout sponge or damp terry cloth towel. Always use clean cloths, white if possible, as some fabric dyes may discolor the grout joint.

Some grout cleaners may change the grout color: if in doubt, test first in an inconspicuous area.

DRILLING and CUTTING

Always wear eye protection when cutting, drilling or grinding glass and stone tiles.

Cutting: Use a wet saw with a new diamond rimmed blade designed to cut glass. Blades designed for cutting ceramic tile are not to be used:

they can make a course cut and that causes unwanted chips and irregularities along the cutting line.

To maintain consistent smooth cuts and before the cuts become course, re-dress the diamond blade with an abrasive dressing stone, to expose a fresh layer of diamonds on the blade rim, or replace the blade.

Cutting will leave sharp edges and corners. These edges should be smoothed and dulled with a diamond hand pad or similar abrasive tools.

Drilling holes: If possible, drill holes before installing the tile and drill from both sides. This will help reduce chips and cracks. A new diamond tipped core bit with a low speed drill (200 to 300 rpm) will give the best results. Continuously spray water on the drill bit and the surface that is being drilled.

If you drill holes for anchoring bolts, keep the hole at least 1/8" larger than needed to avoid stress transfer from the anchor and/ or bolt to the tile; otherwise this stress may cause cracks and /or chips.

DRYING TIME

These blended mosaics require a longer cure time. Allow the mortar to dry at least 36 to 48 hours before grouting.

CARE AND MAINTENANCE

Normally, it is sufficient to wipe the surface of the tiles with a damp sponge or cloth. When stronger cleaning is needed, any standard, non-abrasive floor, wall or glass cleaner can be applied with a non-abrasive sponge or cloth.

LIMITED WARRANTY

For complete warranty information, visit www.crossvilleinc.com/warranty.php.

Instrucciones de instalacion en espanol disponibles en la web www.crossvilleinc.com



Crossville, Inc. · P.O. Box 1168, Crossville, TN 38557
Phone: 931.484.2110 · Fax: 931.484.2956
E-Mail: crossc@crossvilleinc.com · www.crossvilleinc.com

Crossville EBB & Flow

Guía de instalación y mantenimiento

Estas instrucciones tienen como propósito ser una guía general para la mayoría de las instalaciones, en condiciones normales. Por favor lea y comprenda esta información antes de proseguir con la instalación. Si no tiene ninguna experiencia específica con la instalación de productos de vidrio y piedras, o si tiene alguna duda acerca de la instalación o el uso y/o cuidado de las baldosas de los productos de vidrio y piedra, obtenga asesoramiento e instalación profesional.

Nota importante: Las piezas de piedras y mármol en los mosaicos de Ebb y Flow (flujo y reflujo) están sujetas a todas las incoherencias tradicionales de piedra natural, como ligeros chips de borde y variación en la tonalidad o vetado!

Los mosaicos de la serie de Crossville de Flujo y Reflujo (Ebb & Flow) contienen vidrio transparente. Los Mosaicos están montados de malla. La parte posterior de cada mosaico de vidrio está recubierta con el color deseado, además de una capa protectora mate, blanco de revestimiento que es visible en la parte posterior. Estos recubrimientos se dispararon a fuego en el cristal. Al trabajar con combinaciones de vidrio y piedras, se recomienda que todos los componentes, azulejo, mortero, lechadas y sustrato, sean llevados a una temperatura viable y coherente (superior a 60 grados F) y mantenidos a la misma a lo largo de la instalación.

APLICACIONES

Los mosaicos de Flujo y Reflujo (EBB & Flow) de Crossville pueden utilizarse para aplicaciones de pared interior y exterior, en ubicaciones húmedas o secas. Estas losetas de cristales y piedra no se recomiendan para su uso en aplicaciones de agua como revestimientos de piscina, fuentes y Balnearios. Los sustratos aceptables incluyen unidades de respaldo de cemento o bloque de hormigón de albañilería; pared de yeso seco puede utilizarse únicamente para paredes interiores secas. Camas de mortero de cemento son aceptables después de un tiempo mínimo de 10 días de cura.

INSTRUCCIONES de instalación

Verificar los productos ANTES de la instalación, por cualquier defecto visible y otros aspectos que pueden ser cuestionable, tales como, pero sin limitarse a: variaciones de sombra/tonalidad, bordes astillados, superficies rayadas, correspondencia entre orden y suministración de productos, etc.. Instalación de productos defectuosos o que no correspondan a las expectativas del cliente constituye la aceptación del producto "tal cual" y no se aceptará ninguna reclamación después de la instalación.

Se recomienda encarecidamente que no utilice los siguientes materiales de colocación: Adhesivo orgánico (mastique) puede cambiar a amarillo y su fuerza de enlace es generalmente más débil. Epoxi no es lo suficientemente flexible, puede degradar y cambiar de color expuesto a la luz solar.

Como con todas las instalaciones de mosaicos, juntas de expansión son necesarias. Siga el directriz EJ 171-06 del Consejo de América del norte de azulejo o su directriz mas actual. Como se indicó en el boletín de servicios técnicos de Crossville 11-24-04:

Sea advertido, Crossville cree que es necesario hacer énfasis y hacerle recordar a los propietarios y a los instaladores que el mosaico de vidrio se expande y contrae más que las baldosas de cerámica y porcelana. Este movimiento debe atenderse en la instalación, especialmente en lugares donde altos y bajos cambios de temperatura pueden ocurrir. Asegúrese de utilizar juntas de sellante flexible/Calafate en cualquier parte en que la instalación de los azulejos requiera readiestramiento superficies como muros perimetrales, en esquinas, pisos desiguales, bordillos, contadores, backsplashes, columnas, tuberías, techos, archivadores o cualquier proyección a través de la superficie del mosaico y de conformidad con las directrices del Consejo mosaico de América del Norte. Esta recomendación es el procedimiento de instalación estándar aunque frecuentemente ignorado con baldosas de cerámica. Es crítico con la instalación de baldosas de vidrio.

Para la configuración de las hojas de azulejos/mosaico se recomienda que utilice sólo un sistemáticamente mortero blanco de colocado delgado, modificado con polímero o latex, compatible con ANSI 118.4.

Debe utilizarse una ¼ "x ¼" sumado hoy Plaza paleta. Todas las crestas de la paleta en el conjunto de fina deben ser suavizadas utilizando el borde plano de la paleta antes de colocar el azulejo. Desmontados azulejos individuales deben ser "enmantecados" con una delgada capa continua del mortero. Capas de mortero que son demasiado gruesas pueden encojarse y quebar las piezas de vidrio y piedra. Trabaje pequeñas áreas de 4 a 6 pies cuadrados que se puede realizar en 15 a 20 minutos de trabajo. Esto asegurará que el mortero de Unión siga fresco.

Debe eliminarse cualquier exceso de mortero que ha se haya impulsado en las articulaciones raspando la articulación con una paleta o espátula de margen, teniendo cuidado de no para rayar la superficie de los azulejos.

CEMENTACIÓN

Las piezas de piedras naturales en estos mosaicos tienen distintos grados de porosidad y absorción superficial. Se recomienda la aplicación de una lechada versión/sellador antes de aplicar la lechada para evitar posibles manchas.

Al seleccionar el color de la boquilla, considere la posibilidad de que los azulejos de vidrio están hechos de vidrio transparente. El color de cementación materiales son visible desde los bordes de cada mosaico. Haga la selección del color de lechada correspondiendo respectivamente!

Utilice la lechada sin arena (de lo contrario puede rayar la superficie y no es posible eliminar esos arañazos), modificado con polímero o latex, compatible con ANSI 118,6. Si la instalación requiere lechada grout con arena, se recomienda se utilice un float de pared de suave acolchado.

Después de la instalación se recomienda limpiar el azulejo con limpiadores de lechada que son generalmente aceptados, por ejemplo Aqua Mix Grout Haze Clean-Up o TEC Banish Grout Haze Remover. Limpie el residuo de boquilla pesado con un paño blanco de matorral de nylon limpio, o con un paño limpio de panilla de queso. Terminar con una esponja limpia de lechada o toalla paño de terry húmeda.

Siempre utilice paños limpios, blancos si es posible, ya que algunos tintes de tejido pueden discolorear la articulación de la boquilla.

Algunos limpiadores de boquilla pueden cambiar el color de la boquilla: en caso de duda, pruebe primero en una área discreta.

PERFORACIÓN y CORTE

Siempre use gafas de protección cuando corte, perfore o file las losetas de vidrio y piedra.

Corte: Use una sierra mojada con un nuevo navaja de montura de diamante diseñado para cortar vidrio. Módulos diseñados para el corte de baldosas de cerámica no deben ser utilizados: puede que hagan un curso de corte lo cual causa chips o astillas no deseados e irregularidades a lo largo de la línea de corte.

Para mantener coherentes y lisos cortes y antes de los recortes se hagan asperos, re- vista la punta blade de diamante con una piedra de vestir abrasivos, para exponer una capa fresca de diamantes en el borde de la placa, o reemplazar la hoja.

El corte dejará agudos bordes y esquinas. Estas aristas deben ser suavizadas y desafiladas con un pad de la mano de diamante o herramientas abrasivas similares.

Perforación de agujeros: Si es posible, taladre agujeros antes de instalar el azulejo y perfore por ambas partes. Esto ayudará a reducir los chips y grietas. Una Broca diamante perforadora nueva con un taladro de baja velocidad (200 a 300 rpm) dará mejores resultados. Continuamente rociar agua sobre la broca y la superficie que se perfora.

Si usted taladrar orificios para tornillos de anclaje, mantener el agujero de al menos 1/8 " mayor de lo necesario para evitar la transferencia de estrés desde el anclaje o perno a azulejos; de lo contrario este estrés pueden causar grietas y/o chips.

TIEMPO del Secado

Estos mosaicos combinados requieren más tiempo de cura. Permita que el mortero seque por lo menos 36 a 48 horas antes de aplicar la lechada.

CUIDADO y mantenimiento

Normalmente, es suficiente limpiar la superficie de los azulejos con una esponja húmeda o paño. Cuando se necesita limpieza más fuerte, cualquier limpiador estándar, no- abrasivos de piso, pared o vidrio puede aplicarse con una esponja no-abrasiva o paño.

GARANTÍA limitada

Para obtener información de garantía completa, visite www.crossvilleinc.com/warranty.php. Instrucciones de instalación en español disponibles en la web www.crossvilleinc.com



Crossville, Inc. · P.O. Box 1168, Crossville, TN 38557

Phone: 931.484.2110 · Fax: 931.484.2956

E-Mail: crossc@crossvilleinc.com · www.crossvilleinc.com

LIT-EFII-11